

Destination ²³ culture ₂₁



*Expos, spectacles...
21 idées de sorties à faire
en solo ou en famille !*

Le choix culture

Très heureuse de vous présenter notre nouvelle saison culturelle 2022-2023, un moment fort sur notre territoire.

Dans ce programme que vous découvrirez au fil des pages, vous seront présentées des œuvres d'artistes peintres, dessinateurs, photographes, sculpteurs, de la Communauté de Communes du Pays Grenadois. Le mois de janvier sera consacré à l'accueil des artistes des territoires voisins.

Le partenariat avec le Théâtre de Gascogne nous offre la possibilité de voir des spectacles de grande qualité qu'ils soient de musique classique, de cirque, de danse, avec un tarif adapté et reconduit à 18 € pour cette saison culturelle.

C'est une volonté de la Communauté de Communes et c'est une chance !

Mais aussi, afin de rendre la culture accessible à toutes et tous, la commission culture poursuit la mise en place du festival « les Arts en des routes » sous un modèle modifié.

En effet, cette année chaque commune du territoire aura son spectacle soit au marché, soit dans les arènes, les médiathèques, afin que tous les publics puissent y participer, les tarifs seront soit gratuits soit avec des prix très modérés.

Malgré la situation sanitaire peu stable, la volonté de développer la culture sur notre territoire perdure avec le souhait de nous faire vivre des moments de convivialité dont nous avons besoin.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente saison culturelle.

Odile LACOUTURE

Vice-Présidente de la Communauté de Communes du Pays Grenadois

Nous voici de nouveau à l'orée d'une nouvelle saison culturelle 2022-2023.

Cette année, nous avons eu le plaisir de retrouver la vie d'avant, et ce depuis le printemps.

L'envie de se retrouver entre amis pour assister à un concert, une pièce de théâtre, un numéro de cirque, de vivre normalement.

Nous avons sur notre territoire cette volonté politique d'offrir à chacun d'entre vous une belle diversité de spectacles, afin que tous les publics puissent découvrir de nouveaux horizons culturels, selon leurs goûts et leurs choix, aussi singuliers soient-ils.

En espérant que cette nouvelle année artistique soit à la hauteur de vos désirs et vos attentes, je n'en doute pas.

Je vous souhaite à toutes et à tous de profiter au mieux de toutes ces animations.
Bonne saison culturelle.

Jean-Luc LAFENÊTRE

Président de la Communauté de Communes du Pays Grenadois



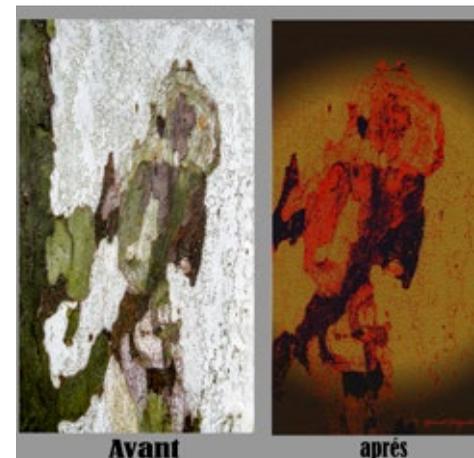
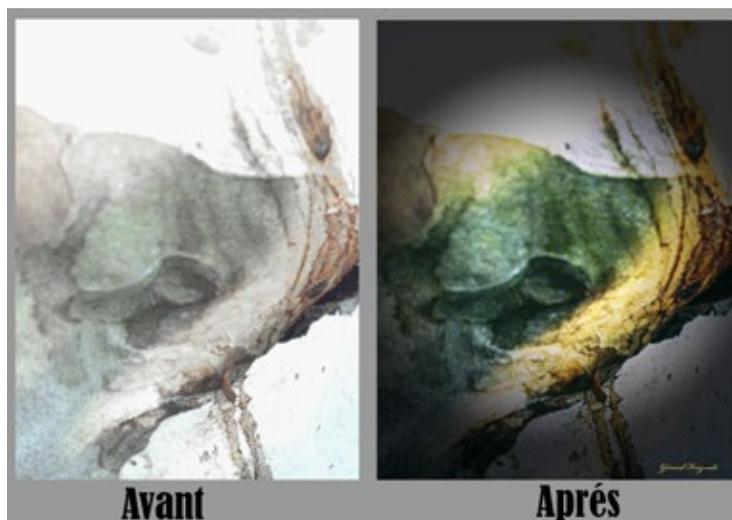
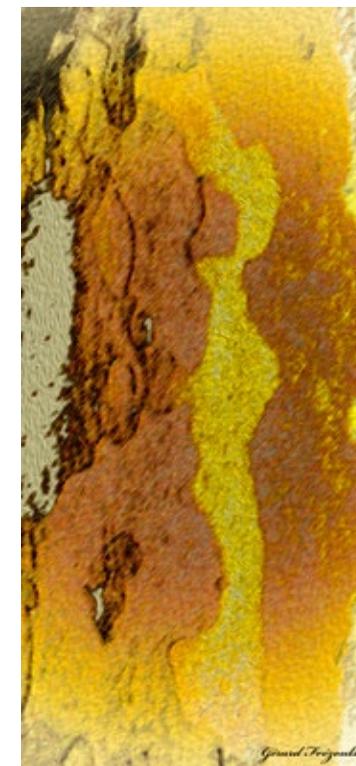
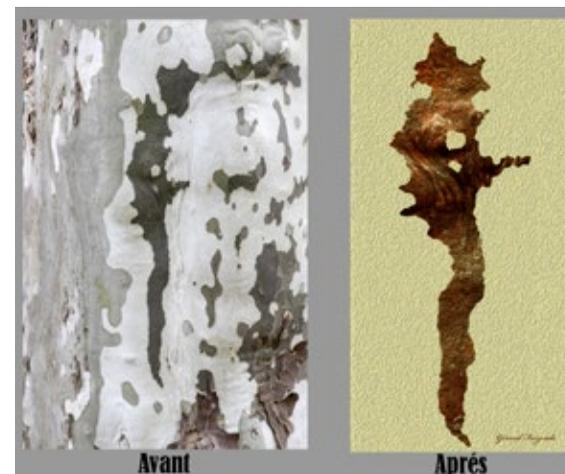
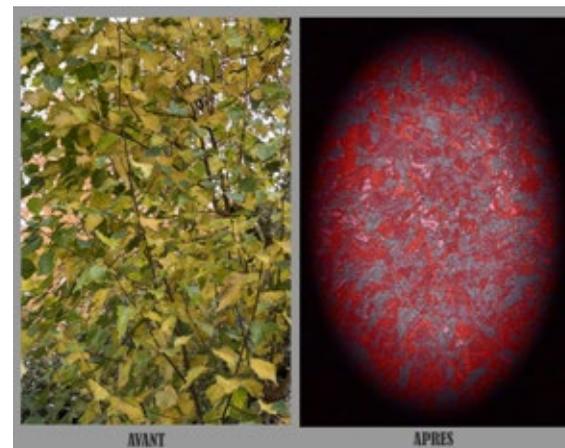
du 28 juin au 8 août 2022

Photos de Gérard FREZOULS

Voyons-nous les arbres qui sont autour de nous!

Savons-nous lire les signes qu'écrivent les arbres sans écorces ou les écorces en creux. Chaque tronc d'arbre (platane, bouleau ou autre) est porteur de « révélations » mais encore faut-il que quelqu'un nous guide dans le déchiffrement de ce langage végétal.

Le travail photographique de Gérard Frezouls est des plus remarquables de ce point de vue-là. Grâce à des techniques qui lui sont propres, avec l'appui d'une recherche sur la colorimétrie, à l'aide de logiciels adaptés, il découvre pour les spectateurs que nous sommes tout un monde d'abstractions, image où le fantastique s'en donne à cœur joie.



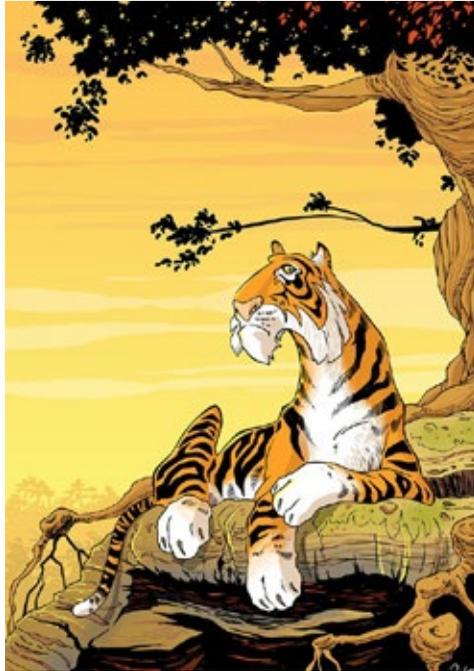
du 9 août au 5 septembre 2022

Dessins de C(h)risisPen & de David DUPOUY

C(h)risisPen a été nourri depuis sa plus tendre enfance aux cassettes VHS, aux films de genre américains et aux romans de Stephen King. C'est avec des Posca, de la peinture acrylique, des feutres fineliner ou bien de simples stylos bille, qu'il convoque certaines icônes pop des années 80 et façonne des microcosmes mouvementés et délirants, grouillants de détails, quelque part entre l'art de la gravure et du tatouage.

David Dupouy, entre humour et gravité, par la force d'un graphisme assuré et d'un jeu de couleurs parfaitement maîtrisé, nous entraîne dans des mondes dont les thématiques variées peuvent évoquer des horizons lointains aussi bien que des références locales.

La juxtaposition des œuvres de C(h)risisPen et de David Dupouy permet à chacun d'activer des imaginaires où le quotidien est enrichi de courts-circuits visuels que ne renieraient pas les rêves.



David Dupouy



David Dupouy

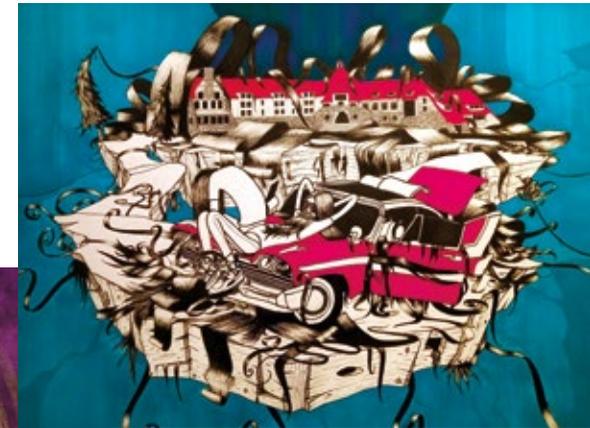


David Dupouy



C(h)risisPen

C(h)risisPen



C(h)risisPen

du 6 septembre au 10 octobre 2022

Photos de Nathalie BARRERE & de Fabrice DRONVAL

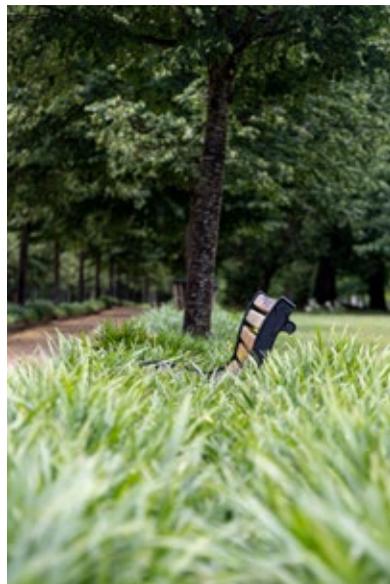
La qualité extrêmement rare de Nathalie Barrère et Fabrice Dronval est de porter une attention très fine sur des éléments qui composent notre environnement proche.

Par la seule saisie d'un instant et de lumières qui confèrent à la chose cadrée une intensité de présence à nulle autre pareille, ces œuvres photographiques délivrent des ambiances où il semble que l'œil plonge dans l'intimité d'une nature révélée.

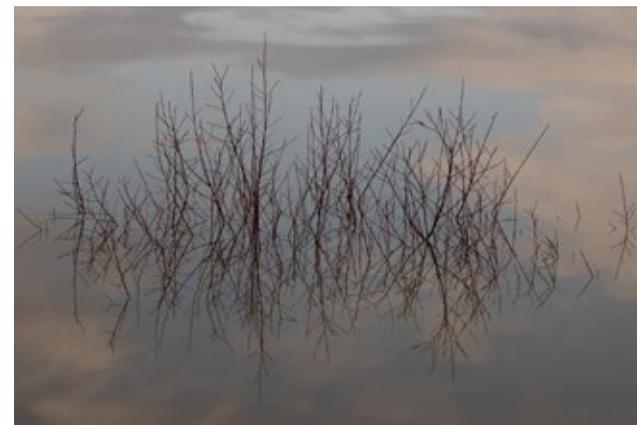
Oui, tout ceci, de l'hortensia perlé de rosée à l'éclair sur la ville ou des cristaux de givre au banc esseulé, compose le grand ballet dans lequel nous évoluons mais auquel nous n'accordons pas toujours la grâce du regard et du partage.



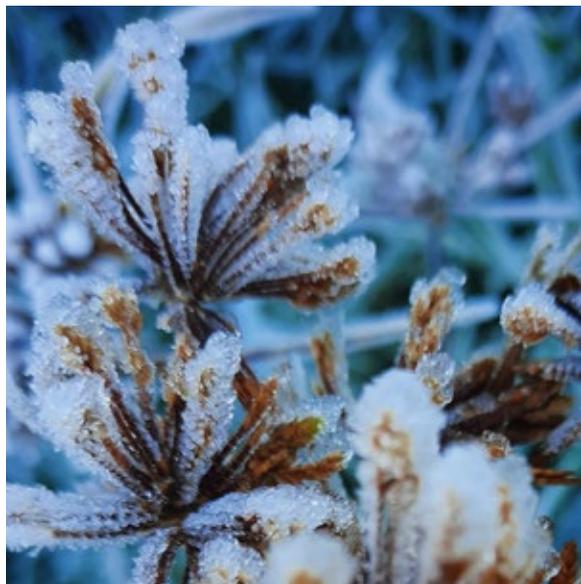
Fabrice Dronval



Fabrice Dronval



Fabrice Dronval



Nathalie Barrère



Nathalie Barrère



Nathalie Barrère

du 11 octobre au 14 novembre 2022

Exposition « Adour, d'eau et d'hommes »

Conçue par les Archives départementales des Landes, en partenariat avec l'Institution Adour, cette exposition met en lumière l'eau, omniprésente dans notre département.

Réputé pour son littoral de près de 110 km de long ou ses grands lacs au nord, le département des Landes, c'est aussi l'histoire d'un fleuve, l'Adour, et celui de ses affluents, grand marqueur de notre espace qui a façonné les paysages au fil des siècles.

Cette exposition invite le public à plonger au cœur du fleuve, de ses sources à son embouchure, avec comme objectif de sensibiliser les Landais à la richesse de son patrimoine pour mieux comprendre les enjeux de demain.

La disponibilité de la ressource en eau et le transport fluvial ont conditionné l'installation et le développement des cités Landaises. De la même manière, le développement de l'agriculture et le déploiement des activités économiques sont liés à la ressource en eau.

Ainsi, l'eau et les cours d'eau ont été de puissants facteurs dans l'histoire et l'évolution des territoires mais aussi des sociétés. Comme tous les grands fleuves de l'Hexagone, l'Adour a connu une histoire mouvementée, en lien étroit avec l'Homme.

Qualifiée de capricieuse, vagabonde, tumultueuse ou nourricière par les hommes qui l'ont apprivoisée, telle est l'histoire de l'Adour que cette exposition vous fera découvrir.



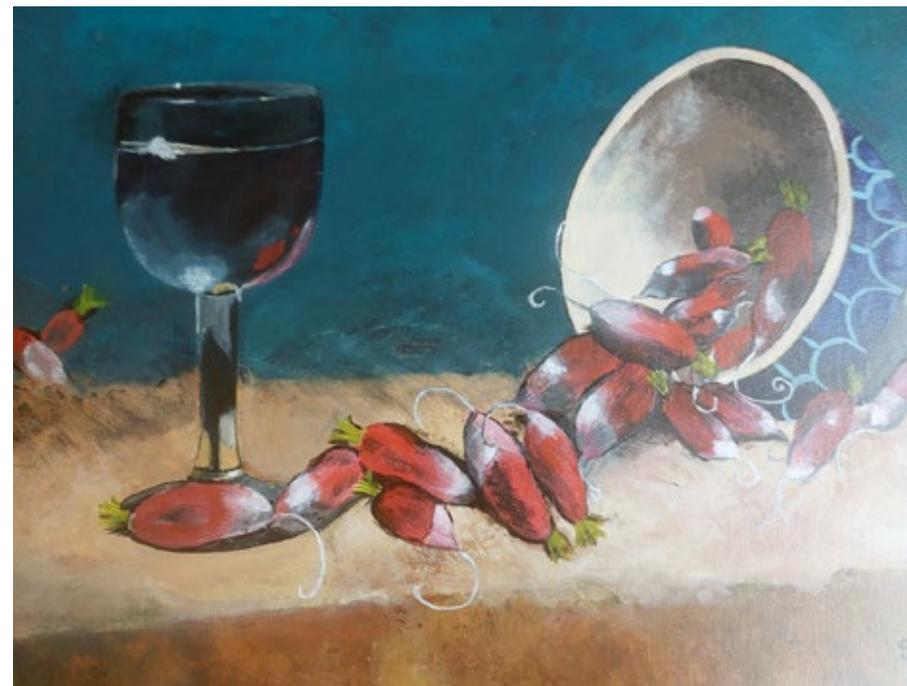
du 15 novembre 2022
au 2 janvier 2023

Peintures du Foyer Jeunesse et Culture

Nature morte aux radis, végétaux du jardin en pleine floraison, arbres élancés dans la lumière d'hiver, profil de jeune-fille aux traits délicats, autant de supports qui donnent ici l'occasion d'exprimer des techniques picturales dont le rendu tout en nuances et en sensibilité est à saluer.

Les membres de l'association « Foyer Jeunesse et Culture » donnent à leur travail les élans de recherche indispensables à l'élaboration d'une entente entre la chose vue et le désir de la restituer.

Chaque signature ici vous invite à la rejoindre le temps d'un partage nourri de silence et d'attention.



du 3 janvier au 6 février 2022

Photos de l'ASPTT Photo

L'espace exposition de l'Office de Tourisme est ouvert, chaque année durant le mois de janvier, à des artistes venant de territoires voisins de celui du Pays Grenadois.

Les adhérents de l'association « ASPTT » de Mont de Marsan ont choisi pour thème d'exposition : l'architecture.

Ce terme est à comprendre au sens large, allant de la notion d'édification de toutes les sortes de bâtiments civils ou religieux, ponts, aqueducs, ports, villes, ruines, jusqu'aux constructions que la nature et le monde animal donnent à observer, toiles d'araignées, ruches, fourmilières.

Plans larges, perspectives ou au contraire détails, sont des champs de possible ou chacun des photographes trouve l'espace propice à l'expression de sa singularité.



du 7 février au 13 mars 2023

Peintures & photos d'Isabelle et de Bernard SOURBIÉ

La thématique de l'exposition d'Isabelle et Bernard Sourbié pourrait être définie ainsi : « Formes, couleurs et les quatre éléments », l'eau, l'air, la terre et le feu.

Par moments, peintures et photos se font écho sur certains sujets. Isabelle Sourbié travaille la couleur en utilisant des pigments (expérience nouvelle pour elle) et l'acrylique.

De la fabrication de la couleur à la construction du tableau à partir de ces mêmes couleurs, c'est tout un art de la mise en scène qui est proposé.

Les regards posés sur l'environnement par l'appareil photo de Bernard Sourbié ont l'humilité de l'artiste qui ne veut pas surajouter au réel par l'artificialité, mais bien plutôt laisser advenir ce qui se donne à voir.

Les peintures et photographies du couple sont autant de promenades au long desquelles les spectateurs peuvent voyager selon leurs goûts du dehors ou du dedans.



Isabelle Sourbié



Bernard Sourbié



Bernard Sourbié



Isabelle Sourbié



Bernard Sourbié

Isabelle Sourbié



du 14 mars au 17 avril 2023

Peintures d'Yves MARCHETTO & de Michelle VILLAIN

Paysages marins, paysages terrestres - les formes et les lumières sont à chercher dans notre environnement.

Par bonheur les pinceaux de Michelle Villain et d'Yves Marchetto savent tremper leurs pointes dans les heures diversifiées de la nature et des saisons.

A chacun de nous de porter ses pas et ses regards sur ces « fenêtres d'art » qui ouvrent des horizons à arpenter.

Remercions ces artistes qui prennent le temps de s'arrêter sur ce qu'ils voient pour rehausser le réel (dans ce qu'il a de plus humble) à la hauteur de nos attentes.



Michelle Villain

Michelle Villain



Yves Marchetto



Michelle Villain

Yves Marchetto



Yves Marchetto

du 18 avril au 22 mai 2023

Peintures & sculptures de Franck RAMEAU & de Valérie SCHMITT

Les univers de Franck Rameau et Valérie Schmitt sont des plus contemporains.

Que les productions proposées soient faites en ardoise naturelle, en métal dans des sculptures étonnamment ouvragées ou dans le cadre de toiles sur lesquelles les personnages haut en couleurs laissent dominer leurs courbes, ce sont toujours des expressions très originales qui déploient leurs factures pour atteindre nos émotions.

Les matières, d'une remarquable fusion avec l'espace environnant, faites de poids et de densité ne manquent pas néanmoins d'élaner les œuvres proposées vers des formes aux évocations fascinantes.

Parfois burlesques, parfois graves, les créations de ces deux artistes révèlent des sensibilités peu communes.



Valérie Schmitt



Valérie Schmitt



Franck Rameau



Valérie Schmitt



Franck Rameau

Franck Rameau



RAMEAU.



Valérie Schmitt



Franck Rameau

du 23 mai au 26 juin 2023

Peintures d'Isabelle DUGUY & de Jean-Marc LAFAGE

Avec les deux artistes, Isabelle Duguay et Jean-Marc Lafage, l'occasion vous est donnée dans cette exposition, de passer de vues figuratives évoquant par moments les paysages et la culture landaise, à des plongées oniriques réalisées au pastel.

Isabelle Duguay l'avoue elle-même : « je dessine mes rêves ». Chatoyantes comme des lumières de vitraux, les couleurs explosent dans leurs rapports harmonieux et illuminent, sur fond noir, les thématiques composées.

Jean-Marc Lafage, lui, alimente son œuvre avec des heures glanées au fil de ses promenades.

Ces respirations picturales sont de véritables bouffées d'air frais rythmant un parcours insolite.



Isabelle Duguay



Jean-Marc Lafage



Isabelle Duguay



Jean-Marc Lafage

Isabelle Duguay



Jean-Marc Lafage

du 25 septembre
au 9 octobre 2022

Un festival qui devient itinérant !

1 événement atypique

Ce festival, organisé par la Communauté de Communes du Pays Grenadois et motivé par une diversité culturelle et artistique, se démarque au fil des ans par la richesse de ses propositions. L'édition 2022 se présente sous forme de spectacles aux formats courts (45 minutes à 1 heure) et aurait pu s'intituler « *les petites formes* ». Le spectacle vivant professionnel y trouvera l'occasion de rayonner en toute intensité. Cette programmation éclectique et pluridisciplinaire saura rencontrer des publics aux attentes variées.

1 festival « nomade »

Le souhait de la collectivité est de promouvoir la culture en milieu rural en allant à la rencontre des populations qui font vivre ce territoire. Dans cette optique, le festival se déploie cette année sur 8 villages, dans des lieux d'accueil emblématiques tels que médiathèques, marchés et arènes.

Susciter les échanges, initier le partage en se déplaçant dans des espaces de vie du quotidien, constituent une volonté forte de ce festival.

13 spectacles pour 8 lieux

Avec une trentaine d'artistes de spectacle vivant et de groupes de musique, ce festival propose une large gamme d'animations culturelles : danse, théâtre, chant, musique, arts de la rue, pyrotechnie... Une telle diversité de l'offre souligne combien il importe de croiser les genres pour élargir les possibilités de rencontres et de satisfactions.

Dans son désir de favoriser l'accès à la culture pour tous, le festival se décline sur les deux registres que sont les animations gratuites et celles payantes. Pour petits et grands, en journée ou en soirée, tous les publics y trouveront leur compte.



15 jours de festival : faites vos choix !

De 2 jours les éditions passées, le festival s'étend cette année sur 15 jours : du dimanche 25 septembre au dimanche 9 octobre.

Le festivalier pourra dès lors composer son festival « à la carte » avec la possibilité d'acquiescer un Pass pour plusieurs rendez-vous culturels.

Tout en privilégiant les compagnies et artistes de Nouvelle Aquitaine et d'Occitanie, la Communauté de Communes souhaite offrir aux festivaliers, un bouquet culturel de qualité et novateur.

SPECTACLES GRATUITS

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

10h30 - Marché de Maurrin :
C^{ie} Divercity « La Brigade Joyeuse »
- Théâtre



MERCREDI 28 SEPTEMBRE

10h30 - Marché de Le Vignau :
C^{ie} Tadam « Trois Fois Rien » - Théâtre
16h - Médiathèque de Bascons :
C^{ie} Tadam « Trois Fois Rien » -
Théâtre et médiation *



SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

18h - Médiathèque de Grenade :
C^{ie} Histoire de chanter « Le Voyage
de Valise » - Comédie musicale *



MERCREDI 5 OCTOBRE

16h - Médiathèque de Bordères :
C^{ie} La Patte de Lièvre « Petit Bleu et
Petit Jaune » - Conte *



SAMEDI 8 OCTOBRE

11h - Marché de Grenade :
C^{ie} des Nez Rouges « À la renverse,
je suis tombée ! » - Théâtre

16h - Médiathèque de Cazères :
C^{ie} La Môme aux Souliers Rouges
« Raconte-moi, ici et là » -
Kamishibai *



DIMANCHE 9 OCTOBRE

10h30 - Marché de St-Maurice :
Lous Tchancayres - Échasses -
Initiation et spectacle



Spectacles dans les médiathèques sur inscription auprès de l'Office de Tourisme - Places limitées

SPECTACLES PAYANTS

BASCONS

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

19h - Duo Zéphir
Guitare et violon - Tango argentin
20h30 - C^{ie} Ego - « Réminiscence »
Hip-hop - Guitare



LARRIVIÈRE

VENDREDI 7 OCTOBRE

19h - Groupe Hard Gascogne Bop
Jazz - Funk - Électro
20h30 - C^{ie} Sanpawa
Duo jongleurs et cracheurs de feu



MAURRIN

DIMANCHE 9 OCTOBRE

19h - Absynthus
Variétés - Compositions
20h30 - C^{ie} Cirkulez - « Pyromad »
Spectacle de pyrotechnie

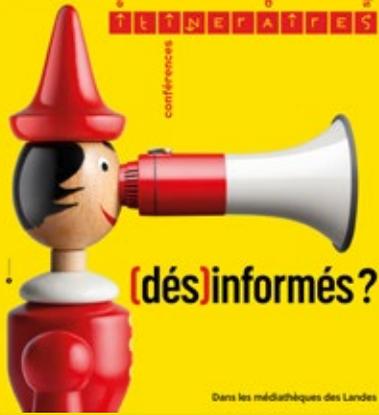


Tarif adulte : 10 €
Tarif enfant : 5 €
Gratuit pour les - de 12 ans

Pass festival adulte > 3 soirs : 26 € / 2 soirs : 18 €
Pass festival enfant > 3 soirs : 10 € / 2 soirs : 7 €

Buvette sur place - Billets en vente à l'Office de Tourisme

1^{er} 31
octobre
2022



Dimanche 16 octobre 2022

Itinéraires des médiathèques

Ludo-médiathèque et médiathèques du Pays Grenadois

Dans le cadre de l'opération culturelle initiée par la Médiathèque départementale des Landes et baptisée « Itinéraires », les médiathèques du Pays Grenadois vous invitent à participer à un programme d'animations en itinérance sur le territoire. Cette année le thème est : *Les Fakes news.*

Vendredi 30 juin 2023 à 18h30

Concert de l'école de musique du Pays Grenadois

Musique - Maurrin - Tout public - Gratuit

Nous faire entrer dans l'été en musique ! Voilà ce qui anime professeurs et élèves lors de ce moment fort dans la vie de l'école de musique du Pays Grenadois.

Ce concert constitue chaque année, un très agréable moment musical ; petits et grands s'accordent pour vous proposer une sérénade au registre varié, fruit de leur implication, de leur travail assidu.

Cuivres, cordes, percussions, chant.. tour à tour ou ensemble... duo ou grand orchestre... l'envie de jouer se fait sentir. Les coulisses bruissent...

Les applaudissements chaleureux dissipent le trac perceptible sur les visages des plus jeunes, puis les notes s'envolent ! les sourires apparaissent, les yeux des musiciens pétillent !

Venez les écouter résonner, venez profiter de cette pause musicale, vous en repartirez enchantés !



Mardi 4 octobre 2022 à 20h30

Stravinski

Centre Chorégraphique National Malandain Ballet Biarritz

Thierry Malandain / Igor Stravinski / Martin Harriague - Danse - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

Pour revisiter *L'Oiseau de feu* et *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinski, deux classiques des ballets russes, Thierry Malandain et Martin Harriague sont revenus à leur source vive. Une ode à la danse et à la musique pour 22 danseurs.

Thierry Malandain, directeur du Centre Chorégraphique National Malandain Ballet Biarritz, rend à l'oiseau du conte originel sa spiritualité biblique de « passeur de lumières » entre ciel et terre, chargé d'apporter aux hommes consolation et espoir. De son côté, Martin Harriague, artiste associé au regard percutant dont nous accueillions Gernika la saison passée, met en scène la pulsion tellurique du vivant. À couper le souffle !

« Sa pièce est d'une incroyable beauté à la fois légère et passionnée, souple et d'une parfaite solidité. Des ensembles qui ressemblent à des nuages tant les danseurs apparaissent aériens, d'autres instants la nature et les oiseaux tant rayonnants [...] (la) chorégraphie convoque les notes, les instruments, la partition de Stravinski. Cette impression de confrontation et d'union est d'une grande singularité. » Sophie Lesort, Danser canal historique

Dimanche 23 octobre 2022 à 16h

Alexandre Tharaud & l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine

Musique - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

Invité régulier des salles les plus prestigieuses (Philharmonie de Paris, King's Place de Londres, Concertgebouw d'Amsterdam,...), Alexandre Tharaud est une figure incontournable de la musique classique et l'un des ambassadeurs du piano français. Avec l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine placé sous la direction de Lucie Legay, il propose un programme hors norme autour des musiques de film.

« Le cinéma parcourt ma vie depuis l'enfance. J'avais douze ans et je jouais en secret les musiques de certains films dès que je rentrais de mes leçons du conservatoire. Elles ne m'ont plus quitté ! Voici venu le temps de les interpréter sur scène, de les partager avec vous [...]. Michel Legrand, John Williams, Philippe Sarde, Ennio Morricone, Gabriel Yared ou encore Vladimir Cosma, ont souvent reçu l'incompréhension du monde de la musique classique. Heureusement, les temps changent. Fêtés à travers le monde, leur musique n'en reste pas moins à découvrir et à interpréter en concert. » Alexandre Tharaud



Vendredi 20 janvier 2023 à 20h30

Farces et nouvelles

Cie Le Chapeau Rouge / Pierre Pradinas / Anton Tchekhov -
Théâtre - Le Pôle - Tout public (dès 15 ans) - Tarif : 18 €

Entouré d'une troupe d'acteurs reconnus dans un dispositif scénique immersif, Pierre Pradinas crée au Théâtre de Gascogne son nouveau spectacle composé de pièces courtes de Tchekhov. Chaque texte induit le rire, parfois cruel, mais finalement on retrouve la truculence des personnages de Tchekhov et son plaisir à jouer avec le quotidien et le fait divers.

Pierre Pradinas donne à entendre les affres d'un mari tyrannisé par sa femme (les méfaits du tabac), une demande en mariage qui dégénère (une demande en mariage) ou encore la difficile rencontre entre un créancier et une jeune veuve au caractère pour le moins explosif (L'Ours). Avec beaucoup de tendresse, Tchekhov dépeint les gens et les campagnes. Le conflit, la colère, l'amour... En un mot, la vie!

Vendredi 3 février 2023 à 20h30

Möbius

Cie XY - Cirque - Le Pôle - Tout public (dès 8 ans) - Tarif : 18 €

Pour la première fois, la compagnie XY, dont le spectacle *Il n'est pas encore minuit* enchantait le Théâtre de Gascogne en 2018, s'est associée avec le chorégraphe Rachid Ouramdane (directeur de Chaillot - Théâtre national de la Danse à Paris). Forts de leurs expériences artistiques respectives, ils se tournent ensemble vers ce qui les dépasse et cherchent à explorer les confins de l'acte acrobatique. Une véritable ode au vivant qui nous rappelle l'absolue nécessité de « faire ensemble ».

Le collectif poursuit ses recherches sur le langage acrobatique en inscrivant cette fois l'acte circassien au sein d'un mouvement continu. Le plateau nu et immaculé se présente comme un espace sans fin qui se vide et se remplit par fulgurance, où l'action se déploie comme une réaction en chaîne. À l'instar des centaines d'étourneaux qui volent de concert dans d'extraordinaires ballets aériens, les dix-neuf interprètes de *Möbius* inscrivent leurs mouvements dans une fascinante continuité. Leur communication invisible autorise les renversements, les girations, les revirements de situations. Se crée ainsi un territoire sensible tissé de liens infiniment denses et parfaitement orchestrés.

« Comme un long cri de vitalité, le spectacle *Möbius*, créé par la compagnie de cirque XY, en complicité avec le chorégraphe Rachid Ouramdane, tient en haleine pendant plus d'une heure. Cet exploit ne repose que sur une seule discipline, celle des portés acrobatiques, dans laquelle cette troupe française aujourd'hui repérée à l'international, s'est bâtie une réputation insubmersible. » Le Monde



Vendredi 24 février 2023 à 20h30

Explosion

Cie Révolution / Anthony Egea - Danse - Le Pôle - Tout public (dès 7 ans) - Tarif : 18 €

Anthony Egea revient aux sources pour un hommage au popping, mouvement pionnier de la danse hip-hop né sur la musique funk dans les années 70. *Explosion* met à l'honneur la relation viscérale qui lie le danseur à la musique. La réaction spontanée du corps avec le son. La rafale de contractions musculaires pour créer le mouvement et laisser place à la danse. Spectaculaire !

Après *Muses* (soutenu par le Théâtre de Gascogne et accueilli en décembre 2019), pièce pour deux pianistes classiques et deux danseuses, Anthony Egea célèbre cette fois l'histoire du Hip-hop. Eloigné des mouvements acrobatiques, le popping n'en est pas moins époustouflant. Connecté à la musique, le corps réagit et chaque membre joue avec les pulsations rythmiques comme électrisé. Grâce aux *Electric Boogaloes* et à l'émission *Soul Train*, la danse du robot, celle de la vague, le boogaloo et le bopping font aujourd'hui partie de notre patrimoine.



Mercredi 22 mars 2023 à 20h30

Les trois mousquetaires

Cie Le grenier de Babouchka / Charlotte Matzneff / Jean-Philippe Daguerre / Alexandre Dumas - Théâtre - Le Pôle - Tout public (dès 9 ans) - Tarif : 18 €

Les Trois Mousquetaires fait partie de notre patrimoine, aussi bien littéraire que cinématographique.

L'adaptation de la compagnie va au-delà des adaptations habituelles puisque le roman est parcouru dans son intégralité et les histoires d'amour ne sont pas édulcorées. Ici, l'enjeu a été de retranscrire la complexité des sentiments et la dureté de ce siècle à l'égard des femmes qui ne leur laisse souvent que très peu de choix.

Les trois histoires d'amour (La reine et le duc de Buckingham, Constance et d'Artagnan, Athos et Milady) sont au centre de cette adaptation. Les hommes sont infidèles malgré l'amour qu'ils éprouvent, les femmes sont manipulatrices parce qu'elles n'ont pas d'autre alternative. Rien n'est linéaire, le bien et le mal s'enchevêtrent... comme dans la vie...

Pas de destin manichéen, les héros ont aussi leurs failles et les méchants de l'histoire ont des raisons plus sourdes et profondes d'agir comme ils le font... C'est l'humanité de ces personnages qui va transpirer et nous toucher malgré les siècles qui nous séparent.

« Comme toujours avec la compagnie du Grenier de Babouchka, c'est d'un jeu ample et généreux que nous est racontée cette histoire. Le plateau est nu et pour figurer la ferveur de la rue, les chevauchées endiablées – et d'une telle drôlerie - ou la traversée de la Manche, il n'est besoin de rien quand lumières et musique suffisent. Le plateau est nu, et pourtant, on perçoit tout. Une poignée d'accessoires, de beaux costumes, une belle énergie et des comédiens qui s'amuse visiblement beaucoup à traverser cette aventure. » Le Parisien



Artistes en commun(e) Cie Allégorie



Vendredi 31 mars 2023 à 20h30

LOOKing fOr

Théâtre - Salle des Fêtes de Castandet -
Tout public (dès 8 ans) - Tarifs : 5 € (adulte),
3 € (-18 ans)

Katell Le Brenn et David Coll Povedano, artistes de cirque, proposent à Chloé Cailleton, chanteuse improvisatrice, de les rejoindre. Ensemble, ils s'intéressent à la question de l'exil, au voyage, à la quête d'un lieu, d'un endroit ...

Avec eux, trois chaises, symboles de cette place qu'ils espèrent trouver. Au fil des chants, un jeu de manipulation de chaises et de corps en mouvement se déploie. *LOOKing fOr* est un périple à l'adresse des tout-petits, de leurs parents et des très grands. Sur la piste, sonorités et explorations corporelles font écho à notre âme d'enfant.



Vendredi 7 avril 2023 à 20h30

Dans la solitude des champs de coton

Cie Lézards qui bougent / Kristian Frédéric / Bernard-Marie Koltès - Théâtre - Le Pôle - Tout public (dès 14 ans) - Tarif : 18 €

Dans un décor créé par Enki Bilal, Kristian Frédéric met en scène une distribution de haut vol pour un texte ciselé devenu un classique du théâtre contemporain.

À l'écart du monde, un dealer et un client se croisent. Se nouent alors des rapports de force et de désir où la proie n'est pas forcément celle que l'on croit. Ces deux personnages s'affrontent, se cherchent, se dépouillent et parfois s'abandonnent dans une lutte d'une féroce beauté.

Le théâtre classique montre souvent le conflit jusqu'à son dénouement et sa résolution. Ici, Dans la solitude des champs de coton, l'action se déroule juste avant le conflit, avant les coups. Ce moment suspendu où tout se joue, où il est peut-être encore temps...

« Le dealer : Deux hommes qui se croisent n'ont pas d'autre choix que de se frapper avec la violence de l'ennemi ou la douceur de la fraternité. » Bernard-Marie Koltès

Mes sorties

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Agenda

- DU 28 JUIN AU 8 AOÛT 2022 EXPO DE PHOTOS DE GÉRARD FREZOULS
- DU 9 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE 2022..... EXPO DE DESSINS DE C(H)RISIPEN ET DE DAVID DUPOUY
- DU 6 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2022..... EXPO DE PHOTOS DE NATHALIE BARRÈRE ET DE FABRICE DRONVAL
- DU 25 SEPT. AU 9 OCTOBRE 2022 FESTIVAL LES ARTS EN DE₃ROUTE₅
- 4 OCTOBRE 2022..... STRAVINSKI - DANSE
- DU 11 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE 2022 EXPO « ADOUR, D'EAU ET D'HOMMES »
- 16 OCTOBRE 2022..... ITINÉRAIRES DES MÉDIATHÈQUES
- 23 OCTOBRE 2022..... ALEXANDRE THARAUD & L'ONBA - MUSIQUE
- DU 15 NOV. 2022 AU 2 JANVIER 2023..... EXPO DE PEINTURES DU FOYER JEUNESSE ET CULTURE
- DU 3 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2023 EXPO DE PHOTOS DE L'ASPTT PHOTO
- 20 JANVIER 2023..... FARCES ET NOUVELLES DE TCHEKOV - THÉÂTRE
- 3 FÉVRIER 2023..... MÖBIUS - CIRQUE CHORÉGRAPHIÉ
- DU 7 FÉVRIER AU 13 MARS 2023..... EXPO DE PEINTURES & PHOTOS D'ISABELLE ET DE BERNARD SOURBIÉ
- 24 FÉVRIER 2023 EXPLOSION - DANSE
- DU 14 MARS AU 17 AVRIL 2023 EXPO DE PEINTURES D'YVES MARCHETTO ET DE MICHELLE VILLAIN
- 22 MARS 2023 LES 3 MOUSQUETAIRES - THÉÂTRE
- 31 MARS 2023 LOOKING FOR - THÉÂTRE
- 7 AVRIL 2023 DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON - THÉÂTRE
- DU 18 AVRIL AU 22 MAI 2023 EXPO DE PEINTURES & SCULPTURES DE FRANCK RAMEAU ET DE VALÉRIE SCHMITT
- DU 23 MAI AU 26 JUIN 2023 EXPO DE PEINTURES D'ISABELLE DUGUY ET DE JEAN-MARC LAFAGE
- 30 JUIN 2023 CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS GRENAOIS

OFFICE DE TOURISME DU PAYS GRENAOIS
14, place des Tilleuls - 40270 Grenade sur l'Adour

05 58 45 45 98 - tourisme@cc-paysgrenadois.fr

www.tourisme-paysgrenadois.fr

facebook.com/otpaysgrenadois - Instagram : @ot_paysgrenadois