

Destination culture 2019-2020



Expos, spectacles...
25 idées de sorties en solo
ou en famille





La culture accessible à tous

Élaborer une politique culturelle, c'est avant tout partir de convictions, concevoir des orientations, définir des objectifs, déterminer des priorités, et bien sûr engager les moyens appropriés pour rendre la culture accessible à tous.

Le programme « Destination Culture » est une invitation à des possibilités d'épanouissement pour les jeunes et à l'ensemble de la population en créant du lien.

Du lien avec le **Théâtre de Gascogne** qui permet à la Communauté de Communes du Pays Grenadois d'enrichir son offre culturelle en proposant 7 spectacles à des tarifs préférentiels.

Du lien avec les services culturels de proximité dans un esprit de co-construction afin de développer des projets fédérateurs et novateurs.

Deux exemples avec « Les Arts en Dé(s)route(s) » autour des arts urbains à Le Vignau et la résidence en mars de la Compagnie du Petit Théâtre de Pain à Grenade sur l'Adour.

Indéniablement, la politique culturelle, par ses projets et ses mises en action, favorise les rencontres, le partage des idées et des goûts, la construction d'un avenir commun. Par ailleurs, les présences artistiques régulières sur le territoire sont un atout majeur au service de la citoyenneté.

Nous ne doutons pas, qu'avec ce programme, chacun trouvera un excellent écho auprès des profanes et initiés.

Pierre DUFOURCQ
Président de la Communauté de Communes du Pays Grenadois

du 2 juillet au 5 août 2019

Peintures & sculptures de Valérie SCHMITT

Vernissage mardi 2 juillet à 18 h

Chae aime peindre sur tout support, une alliance du bois vieilli et de la peinture à l'huile. Sa technique est souvent appelée réaliste spontanée, inspirée par l'artiste autrichien Voka. Son style distinctif, émergeant de la dynamique du moment, lui permet de capturer de façon frappante la réalité immédiate tandis que l'observateur est capable de voir de manière palpable le mouvement incrusté. C'est la capacité de créer une peinture dans un court laps de temps et avec une grande dynamique. Ce fut son premier contact avec l'aquarelle laquelle lui a fait réaliser que travailler vite pouvait donner à son coup de pinceau plus d'élan et donc une énorme dynamique.

On retrouve souvent dans les œuvres de Chae, des regards, des yeux... très détaillés et puis aussi un grain de folie, de flou, ses toiles sont dynamiques, naturelles, réalistes, très colorées...

À la suite d'une rencontre, elle apprend une technique de sculpture avec le grand sculpteur Renaud Matgen, et cela lui permet de s'aventurer de nouveaux dans une nouvelle aventure et de nouvelles créations.





du 6 août au 9 septembre 2019

Photos & dessins de Sabrina AMBRE-BILLER et MIJO

Vernissage mardi 6 août à 18 h

Tout l'originalité d'un regard ou d'un savoir-faire peut parfois trouver sa source dans l'extraordinaire qui se terre sous l'ordinaire. Nous en voulons pour preuve cette exposition qui délivre un monde au cœur même de notre monde.

En effet, des paysages « Terra incognita » de Sabrina Ambre-Biller aux compositions abstraites de Mijo, ce sont des éléments familiers mais « comme réinventés » par des lumières inédites ou des découpages originaux qui renouvellent notre perception.



Mijo

Sabrina Ambre-Biller





Mijo



Mijo



Sabrina Ambre-Biller

Sabrina Ambre-Biller



du 10 septembre au 15 octobre 2019

Peintures de Yves MARCHETTO et Charles LOYER

Vernissage mardi 10 septembre à 18 h

Ces deux peintres, Charles Loyer et Yves Marchetto, à la technique certaine et maîtrisée, relèvent un beau défi : ce sont dans les sujets les plus communs au premier regard (compositions florales, cheval monté par un jockey, criques et pontons, vues de villages ou panoramas de bord de mer), que ces deux artistes trouvent à déployer toute la richesse de leur sensibilité.

Comme dans toute création réussie, ce n'est pas tant l'originalité du sujet qui constitue la force du tableau que l'approche singulière du regard qui s'empare du sujet.

Charles Loyer comme Yves Marchetto sont deux peintres qui sollicitent chez le spectateur la plus fine gamme de perceptions.

De tels pinceaux travaillent au cœur de la nuance.



Charles Loyer

Yves Marchetto





Charles Loyer



Charles Loyer



Yves Marchetto



Yves Marchetto

du 16 octobre au 18 novembre 2019

Peintures & sculptures de Patrick GANNE et Gabriel BRUNEL

Vernissage mercredi 16 octobre à 18 h

Quand la vie prend forme dans les œuvres de ces deux artistes, ce sont des supports aussi différents que le bois, le métal, la peinture qui délivrent des expressions originales.

Une douceur mystérieuse émane de ces figures qui nous rendent visite. Au croisement des « stèles de bois » de Gabriel Brunel et des « sculptures-mobiles » de Patrick Ganne, une porte s'ouvre sur un univers de légèreté où des solitudes déambulent loin de toute angoisse.

On se prend à vouloir caresser du bout des doigts ces formes en relief que le bois nous présente comme on se prend à vouloir s'abandonner dans les vagabondages colorés des tableaux exposés.



Patrick Ganne



Gabriel Brunel



Gabriel Brunel



Patrick Ganne



Patrick Ganne



Patrick Ganne



Gabriel Brunel



Gabriel Brunel

du 19 novembre au 31 décembre 2019

Sculptures de Gilles d'AON

Vernissage mardi 19 novembre à 18 h

L'art contemporain, à travers ces installations et ces audaces, s'invite ici pour interroger la condition de l'homme et les différents visages de l'Être.

Ce qui surprend avec l'artiste Gilles d'Aon, c'est sa capacité à passer par de multiples supports et formes. Sans souci de provocation, ces œuvres de grande originalité parviennent tout de même à perturber nos repères et à remettre en cause nos habitudes dans ce qu'elles ont de moins vital. Suivons un instant l'assemblée des « nains » pour nous interroger sur les servitudes sociales qui nous conduisent tous à nous ressembler.

Chacun de nous sortira de cette exposition plus riche de son regard unique.





du 2 janvier au 10 février 2020

Peintures & dessins de Sophie DUMONT- BARRERE et Mickaël MONTES

L'espace exposition de l'Office de Tourisme est ouvert, chaque année durant le mois de janvier, à des artistes venant de territoires voisins de celui du Pays Grenadois.

Que de belles surprises avec les artistes, Sophie Dumont-Barrère et Mickaël Montès, exposés ici. De portraits classiques de personnalités notoires à des toiles abstraites et bouillonnantes de couleurs, ce sont les deux pôles de l'art du dessin et de la peinture qui se rejoignent ici.

Riches de leurs différences, ces œuvres permettent d'arpenter de larges gammes d'émotions, il est possible de passer de la figuration la plus soignée au lyrisme des formes en un seul coup d'œil.

Complémentaires à souhait, les créations de ces deux artistes s'épousent le temps d'une exposition pour notre plus grand plaisir.



Sophie Dumont-Barrère

Mickaël Montès

Mickaël Montès





Sophie Dumont-Barrère



Sophie Dumont-Barrère



Mickaël Montès



Mickaël Montès

du 11 février au 16 mars 2020

Peintures de Solange CHAMARD et Éliane RÉCHÈDE

Vernissage mardi 11 février à 18 h

De l'abstraction la plus libre à la figuration naturaliste, les deux artistes, Solange Chamard et Éliane Réchède, nous invitent à parcourir un monde de lyrisme propice à l'apaisement. Forêts, bords de plage, vols d'oiseaux qui strient le ciel, étangs, sous-bois : autant de compositions riches de couleurs et d'équilibre...

Mais, parallèlement à tous ces paysages, les œuvres abstraites semblent vouloir, quant à elles, porter l'œil au plus intime de la matière. Le spectateur voyage dans plusieurs échelles de représentation.

Le décloisonnement des genres, abstraction-figuration est ici une véritable réussite.



Solange Chamard



Éliane Réchède

Éliane Réchède





Solange Chamard

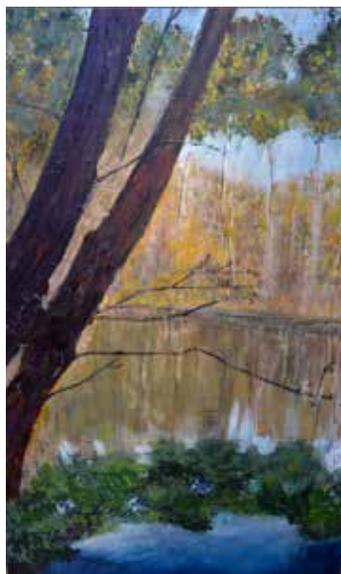


Solange Chamard



Solange Chamard

Éliane Réchède



Éliane Réchède

du 17 mars au 20 avril 2020

Le Club « De fil en aiguille » de Bascons

Vernissage mardi 17 mars à 18 h

Vous recherchez des pièces uniques et familières du quotidien dans le domaine de la puériculture, de la petite enfance, de la cuisine, de la décoration, etc... ? En voici quelques unes personnalisées !

Les différentes broderies sont réalisées par des machines à broder. Des logiciels spécialisés adaptent les motifs aux goûts de chacun. D'autres articles moderniseront draps anciens et vieilles dentelles.

Ces quelques ouvrages sont avant tout le fruit d'une passion chevillée au corps, motivée par l'envie de partager et d'apprendre des savoir-faire.

La bonne humeur et l'entraide viennent colorer les ouvrages et ateliers hebdomadaires de ce club.

Cette exposition est le reflet de ce que chaque membre de l'association vit tout au long de l'année.





du 21 avril au 25 mai 2020

Encadrements & peintures de Pascale DARGELOS et Sarah DAUGUEN

Vernissage lundi 27 avril à 18 h

Il faut ouvrir les yeux sur le monde : quand les couleurs et les mises en forme se rencontrent au croisement des œuvres des deux artistes, Sarah Dauguen et Pascale Dargelos, exposées ici, ce sont des nuances de fraîcheur et des raffinements de dentelière qui s'offrent à nous.

Entre ambiances de fêtes, explosions de couleurs et douceurs de naïveté mais aussi composition d'encadrements et éclectisme des sujets proposés, c'est à une véritable évasion que les deux artistes vous invitent au fil de leur créativité.



Pascale Dargelos

Sarah Dauguen



Sarah Dauguen



Pascale Dargelos



Sarah Dauguen



Pascale Dargelos

du 26 mai au 29 juin 2020

Peintures de Rolande TROGNON et Isabelle SOURBIÉ

Vernissage mardi 26 mai à 18 h

Mondes oniriques, univers de formes et de constructions futuristes ou bien alors tournés vers le passé le plus immémorial, voilà ce qui s'ouvre ici sous nos yeux : libre à chacun de nous d'évoluer comme il entend parmi les œuvres d'Isabelle Sourbié et de Rolande Trognon.

La maîtrise picturale évidente est ici mise au service de créations propices à nourrir les envolées de tous les imaginaires.

Chaque œuvre se présente dans sa singularité comme un espace de liberté où se déploie des mondes parallèles.



Rolande Trognon

Isabelle Sourbié





Rolande Trognon



Rolande Trognon

Isabelle Sourbié



Isabelle Sourbié



Dimanche 13 octobre 2019

Itinéraires des médiathèques

Ludo-médiathèque et médiathèques du Pays Grenadois

Dans le cadre de l'opération culturelle initiée par la Médiathèque départementale des Landes et baptisée « Itinéraires », les médiathèques du Pays Grenadois vous invitent à participer à un programme d'animations en itinérance sur le territoire.

« Imaginer une autre société ou penser la société autrement », voici le thème de cette nouvelle édition. Au programme, ateliers d'écriture et de philo en famille, animation autour des éco-gestes et spectacle-atelier à destination des 2-6 ans pour un tour d'horizon des comportements éco-citoyens que nous avons vis-à-vis de notre chère planète.



Vendredi 18 et samedi 19 octobre 2019

Festival Les Arts en Déroute

Salle Omnisports de Le Vignau
Entrée libre. Animations familiales gratuites.

Durant deux jours, vous pourrez flâner dans les allées d'un salon dédié aux arts de la rue.

Expositions, rencontre d'artistes, ateliers liés au graff, au hip-hop et au slam, show case, battle départementale et régionale

rythmeront cet évènement dont Caroline Desnoëttes, peintre, designer et auteure de livres pour enfants, sera la marraine.

En amont de cette manifestation, du 12 septembre au 17 octobre, rencontres, initiations et ateliers consacrés aux arts urbains seront proposés dans les écoles du territoire. Les différents travaux réalisés par les élèves seront restitués durant le salon.

Vendredi 18 octobre 2019 à 20h30

Index

Danse hip-hop - Salle Omnisports de Le Vignau - Tout public - Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans (billetterie : Office de Tourisme).

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, nos quatre protagonistes de la compagnie Pyramid vont se rencontrer, se confronter et s'interroger avec malice sur la place du livre dans leur quotidien.

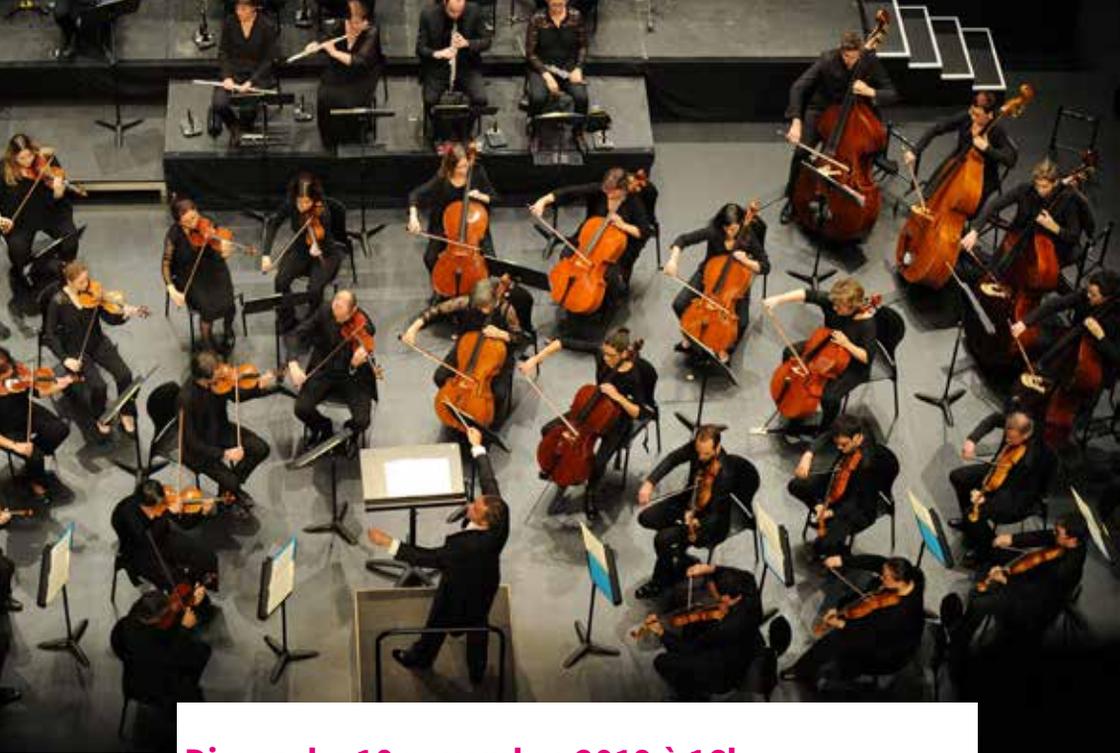
À travers la manipulation de cet objet - le livre - vu comme véritable élément de scénographie, plastique, sonore et olfactif, nous souhaitons nous interroger sur l'impact qu'ont pu avoir notre parcours artistique, notre curiosité et notre ouverture au monde, sur notre épanouissement personnel.

Index ou la continuité dans la rencontre, dans l'échange, dans la confrontation à d'autres disciplines, à d'autres formes d'art et d'esthétique.

« Nous souhaitons extraire de notre danse, de nos mots, de nos lettres, un art juste, humain et sensible. »

La première partie sera assurée par les jeunes de l'association Dream Landes de Saint-Pierre du Mont.





Dimanche 10 novembre 2019 à 16h

Orchestre de Pau

Musique Classique - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

Dirigé par Fayçal Karoui, l'Orchestre de Pau Pays de Béarn (OPPB) porte, depuis sa création en 2002, un projet culturel et artistique ambitieux.

Bâtisseur infatigable, Fayçal Karoui, fait partie de ces chefs français remarquables et invités en France et à l'étranger par les plus grands orchestres. Il y insuffle une politique musicale en direction de tous et instaure une programmation où la musique nouvelle côtoie systématiquement les piliers du répertoire.

Il donne à cet orchestre une ambition nouvelle, en faisant côtoyer les plus grands solistes internationaux et jeunes talents, pour un public averti familier des auditoriums et de l'univers classique mais tout autant pour un public néophyte culturellement éloigné de la musique symphonique.

Pour ce programme consacré à Beethoven, l'Orchestre de Pau Pays de Béarn invite Rémi Geniet, plus jeune lauréat de l'histoire du Concours international Beethoven de Bonn en 2011, deuxième Prix du Concours International Reine Élisabeth de Belgique en 2013. Rémi Geniet s'impose aujourd'hui comme l'un des pianistes les plus distingués de sa génération.

Vendredi 20 décembre 2019 à 20h30

Vertikal

Danse - Le Pôle - Tout public (à partir de 7 ans) - Tarif : 18 €

Depuis ses débuts dans les années 1990, le directeur du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne, Mourad Merzouki, ne perd pas une occasion de bousculer codes et techniques des danses urbaines.

Après les triomphes de Pixel et de Correria Agwa, l'inclassable chorégraphe revient, cette fois-ci en jouant avec l'apesanteur et expose ses dix danseurs à un défi audacieux : celui de la verticalité. Dans un envol poétique et renversant, il explore l'espace aérien avec la collaboration de la compagnie de danse verticale Retouramont. Tout y semble possible, l'élévation comme la chute, la quête de légèreté comme le jeu de la gravité, l'illusion de voler, le tout sur une musique une nouvelle fois signée Armand Amar (Pixel).

Fidèle à sa conception d'un hip hop en constante évolution et de la chorégraphie comme horizon d'expérimentation et d'ouverture, Mourad Merzouki est aussi de ces artistes qui réussissent, encore et toujours, à faire du théâtre un lieu d'émerveillement et d'évasion, où règnent, à parts égales, imaginaire et virtuosité. Dans un mélange de force et de grâce charnelle, dans les airs, les danseurs ne dansent pas... ils volent ! Avec Vertikal, Merzouki invente des sensations inconnues d'une poésie infinie.



Mardi 28 janvier 2020 à 20h30

Duo Jatekok

Musique - Le Molière - Tout public - Tarif : 18 €

C'est en 2007 que Naïri Badal et Adélaïde Panaget forment officiellement leur duo et interprètent une pièce contemporaine de Kurtág : Játékok.

Une œuvre qui cristallisera leur entente, faite de petites miniatures lyriques, contemplatives, pleines d'émotion et de sensibilité. Jatekok, « jeu » en hongrois, une idée qui sera leur signature. Au-delà de l'interprétation de pièces classiques devant des publics avertis, le Duo Jatekok aime à faire partager son amour d'un art parfois difficilement accessible au plus grand nombre.

C'est ainsi qu'elles multiplient les occasions pour construire des liens originaux avec le public. Accueilli au Pôle en 2018 avec Muses mis en scène par Anthony Egéa, le Duo Jatekok revient cette saison avec un programme original et unique.

Ce duo qui aime jouer du piano, avec le piano, à quatre mains, à deux pianos, classique, contemporain, avec le public, a élaboré ce programme composé d'une partie jazzy et une partie musique classique spécialement pour le public du Théâtre de Gascogne.



Jeudi 30 janvier à 20h30

Hamlet

Théâtre - Le Pôle - Tout public (à partir de 13 ans) - Tarif : 18 €

Pièce des pièces et classique des classiques, Hamlet nous renvoie en plein visage notre héritage, le poids écrasant des anciens et le cynisme de notre époque. Quelle est notre place là-dedans ? L'Histoire s'est-elle arrêtée avant même que nous n'ayons pu y jouer quelque rôle ? Il y a dans la jeunesse d'aujourd'hui, comme chez Hamlet, la nostalgie d'une époque non vécue. Comment agir ? Pour quel passage à l'acte ? Faut-il tout liquider, tout vénérer ou rester à attendre sur le bord du chemin dans l'apathie la plus totale ?

Entre Shakespeare et écriture collective, entre répertoire et création, les Dramaticules se font l'écho de ces interrogations. Comme décor, un beau désordre bien calculé : une fête macabre menée tambour battant pour les noces du couple royal et pour l'incroyable débâcle qui s'en suit. Dispositif vidéo multiCam ostensible, avec acteurs cadres et surfaces de projection diverses ; costumes anachroniques et délibérément théâtraux ; artifices théâtraux revendiqués comme accessoires et comme signes.

Tout se fait et se défait à vue, les coulisses faisant partie intégrante du terrain de jeu. Tout l'arsenal du faux pour faire plus vrai.



Samedi 8 février 2020 à 20h30

Charlotte Wassy

Musique - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

Issue d'une famille d'artistes, Charlotte Wassy chante, compose, écrit et danse depuis le plus jeune âge. Elle s'ouvre alors plus particulièrement au Jazz, qui l'inspire pour composer les œuvres de son futur Quintet, et auxquelles elle ajoute des couleurs variées et de complexes polyrythmies. Elle baptise alors sa musique : « Jazz Métissé Instinctif ». Trois mots qui sonnent juste pour dépendre son univers singulier.

« Jazz » pour l'orientation première, « Métissé » pour l'embrassement de couleurs, et « Instinctif » pour la liberté.

Entourée de musiciens d'exception au feeling suave et à la rythmicité prodigieuse, la chanteuse livre ses créations avec tout son cœur, allant aux confins de ses ressentis, jusqu'à parfois faire jaillir la danse, pour un moment unique de partage.

Avec l'album « Cadence », Charlotte Wassy poursuit une recherche résolument ancrée dans une musique en perpétuelle évolution, de la même façon que le temps déroule les saisons.





Mercredi 19 février 2020 à 20h30

Boxon(s)

Théâtre - Le Pôle - Tout public (à partir de 12 ans) - Tarif : 18 €

Pouvoir, obéissance, soumission...

Boxon(s) Jusqu'à n'en plus Pouvoir est une fable mordante voire grinçante qui aborde avec humour, et une once de cruauté, les dérives de notre « servitude participative » face aux puissances qui nous gouvernent.

À l'origine du projet, Le Petit Théâtre de Pain veut interroger les forces dirigeantes – le politique, le financier, les grands groupes – et comprendre les motivations qui poussent les hommes à vouloir agir sur le destin d'autrui. Bientôt, une série de questions les rattrape : jusqu'où et comment pouvons-nous accepter l'inacceptable ? Comment cautionner des situations et des systèmes qui vont à l'encontre de nos propres valeurs ? Pourquoi ne nous révoltons-nous pas ?

Puisant l'inspiration chez La Boétie, Milgram, Desjours, Arendt ou Alinsky, l'auteur Stéphane Jaubertie, en étroite collaboration avec les acteurs au plateau, tient le scalpel de l'écriture et taille des situations réelles jusqu'à l'absurde, des larmes jusqu'à l'éclat de rire libérateur et salvateur. Scènes au hachoir agencées comme des rounds, il faut se battre, ne rien lâcher... Jusqu'à n'en plus pouvoir.

Artistes en commun(e) C^{ie} Le Petit Théâtre de Pain

Mercredi 11 mars 2020 à 18h30 Des oiseaux plein la tête

Ludo-médiathèque de Bordères et Lamensans - Public familial (spectacle adapté aux enfants de 5 à 10 ans) - Gratuit

L'histoire de Dédale et de son fils Icare est racontée par une vieille dame et deux oiseaux marionnettes à main, le théâtre d'ombre emmène les enfants dans la Grèce Antique. Ce spectacle use de différents outils de récit : le jeu théâtral, celui des marionnettes et l'histoire mythologique contée en images sur un petit castelet, sur lequel s'animent décors et personnages en ombres.



Samedi 14 mars 2020 à 10h La POP : La Police Occitane de Proximité

Marché de Grenade sur l'Adour - Tout public - Gratuit

Entre délires et facéties, nos gendarmes vont faire régner l'ordre, autour du marché... où on ne les attend pas !

Des interventions artistiques décalées et interactives pour débrider les zygomatiques grâce à leurs armes de distraction massive... Et gare à celui qui sera pris en défaut de bonne humeur !

Avec la Participation des Troubl'Adour, chorale Basconnaise.

Samedi 14 mars 2020 à 19h30 Soirée Tapas - POP (La Police Occitane de Proximité) et chansons

Bar le Fair Play à Grenade sur l'Adour - Tout public - Gratuit

La bande à Maé de Grenade sur l'Adour et les musiciens du Petit Théâtre de Pain vous proposent de les rejoindre au Fair Play autour d'un répertoire Pop/Rock et sans doute décalé pour une grande soirée tapas. Laissez-vous guider par la POP (Police Occitane de Proximité) qui sera encore dans les parages pour organiser et ambiancer la soirée...

Assiette de tapas sucré-salée proposée pour 10 €.

Mardi 17 mars 2020 à 20h
Lecture mise en espace
de « Lettres croisées »
de Jean-Paul Allègre

Médiathèque de Grenade sur l'Adour - Tout public
(à partir de 10 ans) - Gratuit

Dans une petite ville de France, il y a eu un accident. Par le biais des correspondances postales, post-it sur le frigo, mots doux, cartes postales, lettres administratives, nous entrons chez ses habitants et allons découvrir ce qu'il s'est passé et ce qui lie tous ces gens.

Avec la participation des Troubl'Adour, chorale Basconnaise.



Vendredi 20 mars 2020 à 20h30

Cabaret - Centre socio-culturel de Grenade sur l'Adour -
Tout public - Tarif : 5 €

Le Petit Théâtre de Pain propose une soirée à la croisée des inspirations, entre concert, théâtre, cabaret poétique et fête de village...

Cette soirée sera préparée, uniquement pour vous, durant 3 jours de création consacrés à un futur spectacle cabaret. Nous vous proposons une soirée spéciale, un premier échantillon concocté lors de cette résidence de 15 jours en Pays Grenadois.

Un morceau brut de chaleur humaine.

Vendredi 3 avril 2020 à 20h30

Perceptions

Cirque - Le Pôle - Tout public - Tarif : 18 €

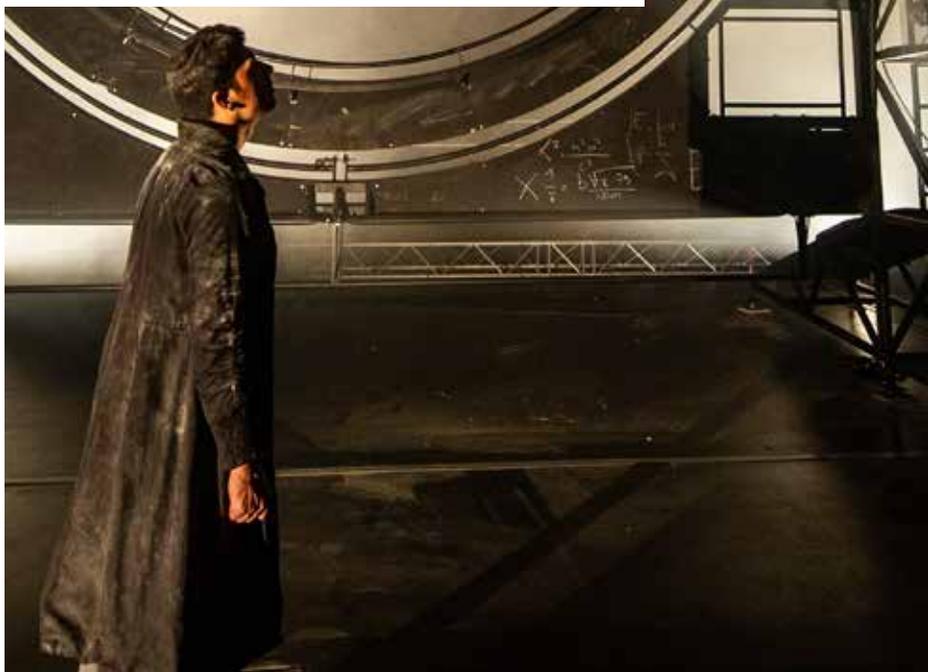
Perceptions est un voyage au coeur de l'imaginaire quantique où l'infiniment grand se mêle à l'infiniment petit. Des équations se déploient sur une structure en diffraction révélant des particules élémentaires inconnues, un espace et une temporalité relative, des dimensions parallèles...

À mesure que l'exploration des hommes évolue, le monde suspendu se transforme et devient imprévisible. Au cœur d'une structure mouvante impressionnante, danse aérienne, mât chinois gravitationnel, cordes et musique tissent une histoire qui remet en question nos connaissances les plus profondes du monde et invite à rêver d'autres réalités.

La compagnie est née de la diversité d'un collectif, entre une plasticienne passionnée de cirque, une metteuse en scène en quête de nouveaux langages et un artiste cherchant à mettre son corps au défi.

Ils pensent le spectacle vivant comme un lieu destiné à porter aux yeux du plus grand nombre des propositions artistiques sensibles et audacieuses. Ils célèbrent l'esprit de troupe et l'effort collectif.

C'est cette vision du cirque de création que la compagnie s'attache à transmettre. Faire du langage corporel un passeur du réel, éveiller l'inconscient en le nourrissant d'émotion.



Mes sorties

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

Agenda

- DU 2 JUILLET AU 5 AOÛT 2019EXPO DE PEINTURES & DE SCULPTURES DE VALÉRIE SCHMITT
- DU 6 AOÛT AU 9 SEPT 2019EXPO DE PHOTOS & DE DESSINS DE SABRINA AMBRE BILLER
ET DE MIJO
- DU 10 SEPT AU 15 OCT 2019.....EXPO DE PEINTURES D'YVES MARCHETTO
ET DE CHARLES LOYER
- 13 OCTOBRE 2019.....ITINÉRAIRES DES MÉDIATHÈQUES
- DU 16 OCT AU 18 NOV 2019EXPO DE PEINTURES DE PATRICK GANNE
& DE SCULPTURES DE GABRIEL BRUNEL
- 18 & 19 OCTOBRE 2019LES ARTS EN DÉROUTE
- 18 OCTOBRE 2019.....INDEX - DANSE HIP-HOP
- 10 NOVEMBRE 2019ORCHESTRE DE PAU - MUSIQUE CLASSIQUE
- DU 19 NOV AU 31 DÉC 2019EXPO DE SCULPTURES DE GILLES D'AON
- 20 DÉCEMBRE 2019.....VERTIKAL - DANSE
- DU 2 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2020.....EXPO DE PEINTURES & DE DESSINS DE SOPHIE DUMONT-
BARRÈRE ET DE MICKAËL MONTÈS
- 28 JANVIER 2020.....DUO JATEKOK - MUSIQUE
- 30 JANVIER 2020.....HAMLET - THÉÂTRE
- 8 FÉVRIER 2020.....CHARLOTTE WASSY - MUSIQUE
- DU 11 FÉVRIER AU 16 MARS 2020EXPO DE PEINTURES DE SOLANGE CHAMARD
ET D'ÉLIANE RÉCHÈDE
- 19 FÉVRIER 2020.....BOXON(S) - THÉÂTRE
- DU 11 AU 20 MARS 2020ARTISTES EN COMMUNE(S) - Cie LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN
- DU 17 MARS AU 20 AVRIL 2020EXPO COUTURE DU CLUB « DE FIL EN AIGUILLE » DE BASCONS
- 3 AVRIL 2020PERCEPTIONS - CIRQUE
- DU 21 AVRIL AU 25 MAI 2020EXPO DE PEINTURES DE PASCALE DARGELOS
& D'ENCADREMENTS DE SARAH DAUGUEN
- DU 26 MAI AU 29 JUIN 2020.....EXPO DE PEINTURES DE ROLANDE TROGNON
ET D'ISABELLE SOURBIÉ

Office de Tourisme du Pays Grenadois
14, place des Tilleuls - 40270 Grenade sur l'Adour
05 58 45 45 98
tourisme@cc-paysgrenadois.fr
www.cc-paysgrenadois.fr/tourisme
facebook.com/otpaysgrenadois